**Условия, средства, роль педагога в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста**

 **Подготовила : Антонова А.А.**
Фридрих Шиллер говорил: «Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически».
Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - это целенаправленный процесс, в результате которого у ребёнка развивается способность замечать красоту окружающей среды, любить искусство и быть к нему причастным.
Дошкольное детство – это начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы человеческих чувств и личности культуры в целом.
М. Н. Забарева выделяет следующие уровни художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:
На первом уровне ребёнок 3-4 лет эмоционально радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал на картинке, но ещё не по образу. Мотив оценки носит предметный или житейский характер, например, выбирает открытку, на которой изображена лодка - потому что можно покататься, или открытку с изображением яблока – потому что вкусное.
На втором уровне ребенок к 5 годам начинает не только видеть, но и осознавать те элементарные эстетические качества в произведении, которые делают картинку для него привлекательной. Дети могут получать элементарное эстетическое наслаждение, оценивая в картинке – цвет, цветовые сочетания изображенных предметов и явлений, реже - форму и композиционные приёмы.
На третьем – высшем уровне, дети 6-7 лет поднимаются до способности воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления. Ребёнок улавливает внутреннюю характеристику художественного образа.
Для реализации целенаправленного процесса художественно - эстетического развития дошкольников необходимы определенные условия.
Прежде всего – это среда, в которой ребенок живёт и развивается, то есть – игрушки, одежда, помещение. Среда – это часть образовательной системы, представленная специально организованным пространством: помещением, материалами, оборудованием в соответствии с возрастными особенностями детей.
Развивающая среда должна обеспечивать гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром, вызывать у детей чувство радости, обогащать новыми впечатлениями и знаниями, побуждать к активной учебной деятельности, удовлетворять потребности творческого развития каждого ребенка.
Основными условиями художественно-эстетического развития ребенка дошкольного возраста являются:
насыщенность быта произведениями искусства;
самостоятельная активная деятельность детей;
осуществление индивидуального подхода к детям.
А также, включение ребенка в различные виды художественной деятельности, которая является одним из главных условий полноценного художественно - эстетического развития.
Средствами художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста являются:
эстетика быта;
искусство;
природа;
художественная деятельность ребёнка.
Эстетика быта включает в себя и красоту каждодневных отношений между людьми, которые окружают ребенка. Очень важно, какую речь он слышит, какие интонации. Необходимо чтобы она была правильной, образной, интонационно-богатой и доброжелательной.
Эстетика быта это и одежда детей и взрослых, расположение растений, размещение в пространстве картин, штор, мебели. Она должна отвечать задачам охраны и здоровья в жизни детей. Предметы должны соответствовать требованиям эстетики.
Основой эстетики быта является порядок и чистота. Уже с раннего возраста детей следует приобщать к созданию мира красоты через наведение порядка в комнате, опрятности одежды. Утверждая в их понимании то, что красота - это дело рук человека.
Многогранным и неисчерпаемым средством художественно-эстетического развития является искусство. Оно знакомит детей с жизнью людей, воспитывает любовь к Родине, к ее честным, добрым, мужественным людям.
Произведения искусства являются богатым источником радости, эстетического наслаждения, духовного обогащения. Детям доступны многие его виды: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Непосредственно под руководством педагога.
Каждый вид искусства отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.
С первых лет жизни детей сопровождает устное народное творчество, детская литература. Особое место в их жизни занимают сказки. Особую оценку дал им А. С. Пушкин: «Что за прелесть эти сказки. из них есть – поэма».
П. И. Чайковский писал: «Там, где бессильны слова, во всеоружии своем является музыка». Музыка обостряет эмоциональную отзывчивость. Детство невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки. Не каждый из детей станет музыкантом, но у каждого ребёнка можно и нужно воспитывать интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух.
Одним из важных средств художественно-эстетического развития является природа. Детей необходимо учить наблюдать и замечать красоту отдельных явлений и объектов природы, сопоставлять форму цветов и листьев, величину и их окраску, воспринимать красоту звуков в природе, шум ветра, сезонные изменения в природе, замечать как преображается природа в результате труда человека. Именно в ней можно увидеть гармонию - основу красок. Средством она становится тогда, когда педагог целенаправленно использует ее воспитательные возможности делает ее наглядной.
Вырастая среди природы, ребёнок учится видеть гармоничность, красоту, богатство красок каждого времени года, воспроизводить свои впечатления в рассказах, рисунках.
Это говорит о том, что природа является мощным и совершенным творцом прекрасного, в ней черпают вдохновение композиторы, живописцы, писатели. Детям дошкольного возраста принесут немало восторга организованные экскурсии на природу. Впечатления останутся в памяти детей на всю жизнь, и это воспитывает в них способность видеть прекрасное.
Условием и средством эстетического воспитания является и художественная деятельность дошкольника, как организованная педагогом, так и самостоятельная.
Она дает ребенку богатые зрительные образы. Именно в художественной деятельности ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности - рисунки, поделки, реализовать себя как творческую личность, то есть проявить творческие замыслы, задатки. Основой процесса эстетического воспитания является совместная деятельность педагога и ребенка, направленная на развитие у него способностей к восприятию прекрасного, художественных ценностей и продуктивной деятельности.
Важную роль в эстетическом воспитании дошкольника играет - роль педагога. Педагог должен являться примером нравственного поведения быть разносторонне-развитой личностью, так как ребёнок опирается на собственные чувства и эмоции.
Таким образом, для полноценного воспитания художественно-эстетической развитой личности необходимо соблюдать основные условия, средства, учитывать роль педагога в данном образовательном процессе и грамотно отбирать содержание предлагаемого материала в соответствии с возрастными, индивидуальными возможностями и интересами ребенка дошкольного возраста.